



Life Lately 2025 collection

/ Život v poslední době, kolekce 2025

No story, no statement. Just pieces of life held in fabric that never settles into form—fraying, shimmering, fading. Shimmering again, fading again. At least I can touch it. It doesn't resist. It doesn't hurt. Stitching what won't stay still. Fragments of skin, softness, resistance, love. Thread as memory, body as a question. Fragile, imperfect images, much like my life lately.

/Není to příběh ani statement. Jen útržky života zachycené v látce, která nadržít tvar, třepí se, třpytí se a uzápětí bledne. A znovu se třpytí a znovu bledne. Alespoň se jí můžu dotýkat. Nebrání se. Nebolí. Vyšívám pomíjivost. Fragmenty kůže, něhy, vzdoru, lásky. Nit jako vzpomínka, tělo jako otázka. Křehké a nedokonalé obrazy podobné mému životu v poslední době.





#1

technique: hand embroidery **base fabric:** luxury metallic linen **threads:** Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss, Perlouka (traditional Czech cotton thread) **appliqué:** sequins **finishing:** decorative hand stitching along the edges **dimensions:** 40 x 42 cm

/technika: ruční výšivka **podkladová látka:** luxusní metalický len **nitě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí, Perlouka (tradiční česká bavlňená příze) **aplikace:** flitry **zakoření:** ruční ozdobný steh **velikost:** 40 x 42 cm





#2

technique: hand embroidery

base fabric: luxury metallic linen

threads: Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss, Perlouka (traditional Czech cotton thread) **finishing:**

decorative hand stitching along the edges **dimensions:** 45 x 43 cm

/technika: ruční ušívka **podkladová**

látko: luxusní metalický len **nitě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí, Perlouka (tradiční česká bavlněná příze) **zakoření:** ruční ozdobný steh

velikost: 45 x 43 cm





#3

technique: hand embroidery **base fabric:** luxury metallic linen **threads:** Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss, Perlouka (traditional Czech cotton thread) **appliqué:** lace, silk fabric **finishing:** decorative hand stitching along the edges **dimensions:** 50 x 42 cm

/technika: ruční ušívka **podkladová látka:** luxusní metalický len **nitě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí, Perlouka (tradiční česká bavlněná příze) **aplikace:** krajka, hedvábná látka **zakončení:** ruční ozdobný steh **rozměry:** 50 x 42 cm



#4

technique: hand embroidery **base fabric:** cotton, neon print **threads:** Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss
finishing: raw edges **dimensions:** 26 x 36,5 cm

/technika: ruční ušívka **podkladová látka:** bavlna, neonový tisk **nítě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí
zakončení: nezačištěné okraje **velikost:** 26 x 36,5 cm

#5

technique: hand embroidery **base fabric:** cotton, metallic print **threads:** Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss, Perlouka (traditional Czech cotton thread) **finishing:** raw edges
dimensions: 22,5 x 36,5 cm

/technika: ruční ušívka **podkladová látka:** bavlna, metalický tisk **nitě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí, Perlouka (tradiční česká bavlněná příze) **zakončení:** nezačištěné okraje **velikost:** 22,5 x 36,5 cm





#6

technique: hand embroidery **base fabric:** Eri wild silk **threads:** Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss **appliqué:** cotton fabric, neon print **finishing:** raw edges **dimensions:** 26,5 x 36,5 cm

/technika: ruční ušívka **podkladová látka:** divoké hedvábí Eri **nitě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí **aplikace:** bavlna, neonový tisk **zakončení:** nezačištěné okraje **velikost:** 26,5 x 36,5 cm



I know you are scared
Who could blame you?



Love is a hurricane
wrapped inside a chrysalis



#7 #8 #9

technique: hand embroidery **base fabric:** Eri and Muga wild silk
threads: Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France),
 fine Chinese silk floss **appliqué:** cotton fabric **finishing:** decorative
 hand stitching along the edges **dimensions:** 21,5 x 29,5 cm,
 21,5 x 30 cm, 21,5 x 29 cm

/technika: ruční výšivka **podkladová látka:** divoké hedvábí Eri
 a Muga **nitě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie,
 Francie), jemné čínské hedvábí **aplikace:** bavlna **zakončení:** ruční
 ozdobný steh **velikost:** 21,5 x 29,5 cm, 21,5 x 30 cm, 21,5 x 29 cm



#10

technique: hand embroidery

base fabric: silk

threads: fine Chinese silk floss

/technika: ruční výšivka

podkladová látka: hedvábí

nitě: jemné čínské hedvábí



#11

technique: hand embroidery

base fabric: silk organza

threads: fine Chinese silk floss

/technika: ruční ušívka

podkladová látka: hedvábná organza

nitě: jemné čínské hedvábí



#12

technique: hand waving, hand embroidery

threads: fine Chinese silk floss, merino and alpaca yarn, silk fabric scraps **dimensions:** 17 x 17 cm

/technika: ruční tkaní, ruční ušívka

nitě: jemné čínské hedvábí, merino a alpaka vlna, hedvábné zbytky látek **rozměry:** 17 x 17 cm



#13

technique: hand embroidery **base fabric:** Naomi Ito cotton fabric **threads:** Soie d'Alger (hand-dyed spun silk by Au Ver à Soie, France), fine Chinese silk floss
appliqué: cotton fabric, sequins **finishing:** raw edges **dimensions:** 44 x 35 cm

/technika: ruční ušívka **podkladová látka:** Nani Iro, baulna **nítě:** Soie d'Alger (ručně barvené hedvábí, Au Ver à Soie, Francie), jemné čínské hedvábí **aplikace:** baulněná látka, flitry **zakončení:** ruční ozdobný steh **rozměry:** 44 x 35 cm



BRO. is a textile project by Ivana Rocmanová, an embroidery artist and designer based in Prague, Czech Republic. Inspired by photography, she uses hand embroidery as a medium to explore the contemporary world and her inner self, always with a touch of imaginative exaggeration. Her vision is deeply shaped by urban life, subcultures, and street fashion. Her work often engages with themes of personal freedom, motherhood, and feminism. She exhibits both in the Czech Republic and abroad, has been nominated for the Czech Grand Design Award, and her embroideries are part of the permanent collection of the Moravian Gallery in Brno. Her recent collection Life Lately was presented at the 27th Designblok, Prague International Design Festival (2025).

/BRO. je textilní projekt Ivany Rocmanové, umělkyně a designérky, specializující se na ruční výšivku.

Inspiraci čerpá z fotografií a využívá vyšívání jako médium ke zkoumání současného vnějšího i vnitřního světa s nádechem imaginativní nadsázky. Její vize je silně ovlivněna městským životem, subkulturami a pouliční módou. Ve své tvorbě se často zabývá tématy osobní svobody, mateřství a feminismu. Vystavuje v České republice i v zahraničí, její výšivky byly nominovány na ceny Czech Grand Design a jsou součástí stálé expozice Moravské galerie v Brně. Kolekce Life Lately byla představena v rámci 27. edice mezinárodního festivalu designu Designblok v Uměleckoprůmyslovém muzeu v Praze.

Life Lately 2025 collection

/ Život v poslední době, kolekce 2025

Price list/Ceník

#1 1 000 € / 25 000 Kč

#2 1 000 € / 25 000 Kč sold out/prodáno

#3 1 000 € / 25 000 Kč

#4 615 € / 15 000 Kč

#5 492 € / 12 000 Kč

#6 492 € / 12 000 Kč

#7 369 € / 9 000 Kč

#8 369 € / 9 000 Kč

#9 369 € / 9 000 Kč

#10 205 € / 5 000 Kč

#11 288 € / 7 000 Kč

#12 320 € / 8 000 Kč sold out/prodáno

#13 820 € / 20 000 Kč